



あきる野市二宮の米山医院を訪ねると、ロビーにエキゾチックな油彩画が何点も飾られている。「あ、これ、先代でやはり医師だった親父の作品。巧いでしょ」。白皙長躯の米山公啓氏が説明してくれた。どうやら、二刀流は家系らしい。米山氏は医師と作家。著書もエッセイから医学ミステリーなど280冊を超す。

その原点は「北杜夫かな、中学時代に『どくとるマンボウ航海

』を読んで、医者になれば世界中を回れて面白そうだなと思った」。その後も北杜夫の兄・斎藤茂太も愛読。都立立川高校在学時代はミステリーの素地となる筒井康隆、大学では米国のSF作家・マリオン・ジマー・ブラットリーに耽溺したという。

大学院2年目のとき、循環器内科から神経内科への転科が医師としての転機となる。当時の神経内科は「患者を寝かせておくしかできない」と揶揄されたり、見学のために足を運んだ山奥のある病院では30人ほどの老人が手足を拘束された状態で放置されていた。

「おかしいことはおかしい」。この現実への反発が、大学の勤務医時代、メスをペン

ベストセラー作家と医師の二刀流

作家・医学博士 米山公啓氏 (67)
よねやまさみひろ



記』を読んで、医者になれば世界中を回れて面白そうだなと思った」。その後も北杜夫の兄・斎藤茂太も愛読。都立立川高校在学時代はミステリーの素地となる筒井康隆、大学では米国のSF作家・マリオン・ジマー・ブラットリーに耽溺したという。米山氏は、脳を若返らせ認知症を予防するためには「新しい体験をすることです。そのためには、新しい情報が入る環境が必要。子や孫がやっていることを見て、自分もやろうと思わないと難しい。僕も60歳を過ぎて、何もしない時期が2年間ほどあつたが、それではいけないと想い、いまはiPadの判定アプリを使ってピアノに挑んでいる」という。さらなる夢は「自作の映画化、もちろんハリウッド作品として」と微笑んだ。