

15



昭和60年4月から3年間、吉本興業に勤め「伝説の女マネージャー」と呼ばれたからだ。

「男女雇用均等法施行前、女子の就職は土砂降りだつた。吉本は男社会で入社早々、『お前がボケツと座つても、吉本は1円の得にもならん』と叱られながら陽転思考と気合いと根性で仕事を覚えた」。新人でいきなり年

1億を稼ぐがトラブルが絶えない横山やすしを担当、約束を守らないのを携帯電話のない時代、正妻と愛人、行きそうな店の電話番号を全部



生涯 「人を育てる」

志縁塾主宰 大谷由里子氏 (56)

記憶。やすし・きよしの仕事の決定権は初代マネージャー木村政雄（後の常務）にあつたが、横山から「わしと仕事がしたかつたら、すべて松岡（大谷の旧姓）に言え」と言われ立候補すると漫才ができなくなると荒れて痛飲。よみうりテレビ『爆笑クイズQ&A』で片岡鶴太郎にからんだため、『いい加減にしてください』と言つて平手で殴打。無名だった宮川大助・花子のマネージャーを兼務するとプロデューサーを任せられた『花王名人劇場』で二人をメインに抜擢。翌年、上方漫才賞花王名人大賞名人賞の二冠に導いた。

結婚退職後、2年間の専業主婦で子供と2人だけの生活に飽きて会社を起業。吉本の元上司に声を掛けられ、「吉本印天然素材プロジェクト」の立ち上げに参加。ナイティーンや雨上がり決死隊を育てた。自分の会社で吉本の体験を社員に話しても理解されな

い。コーチングを習い『叱る』から『聴く』『任せる』に変えると社員が成長。自ら講師を務めたコーチング講座の依頼が増え、大阪で講師塾を初めとする「志縁塾」を開設（現在は東京）。塾生は延べ1800人を数え、「全国講師オーディション」へと広がり、プロ講師を多数輩出。現在、第10回の講師オーディションがWeb予選中で本戦は12月1日イイノホール。来年2月11日は同ホールで「初笑い世界を学ぼう！世界を笑おう！大谷由里子×ザ・ニュースペーパー（番外編）」を開催。

大谷は50歳で法政大学大学院へ入学、53歳で修了。バイタリティの源泉を尋ねると「人生、壁の向こうは壁。山の向こうは山、草原があると思ったら大間違い」だと。「最初の壁を越え、家族が元気なら、日本が平和なら、世界が平和ならと考えれば小さいことが気にならなくなる」とのこと。彼女の壁越えは止まらない。

（文中敬称略）